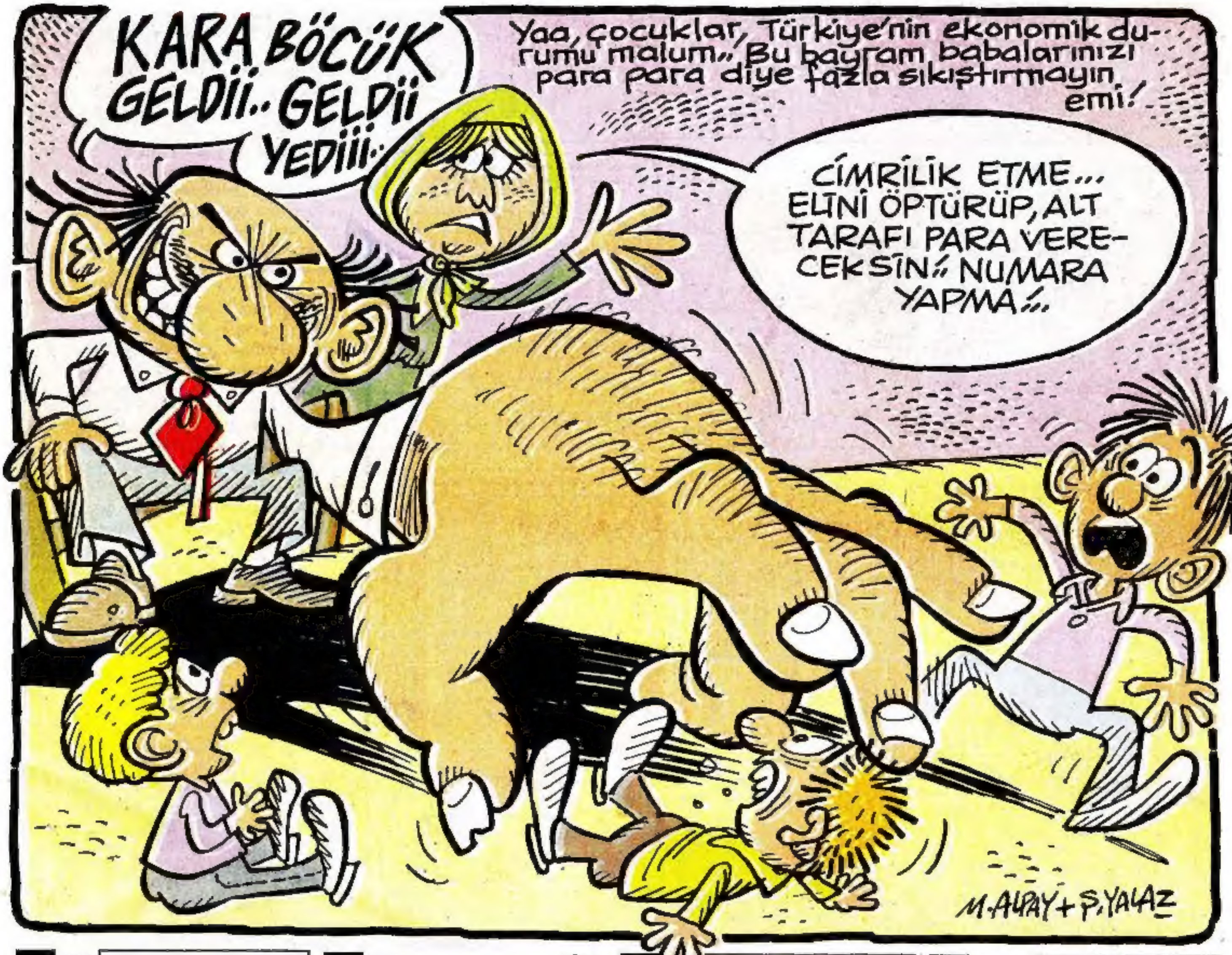
Ondercakı-Melih41-Cdemir

Dıgıl

Fiyatı : 25.000TL
(KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
22 ŞUBAT 1996
SAYI:356

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir



ÖZDEN ÖĞRÜK'DEN
MESLEĞE SAYGI

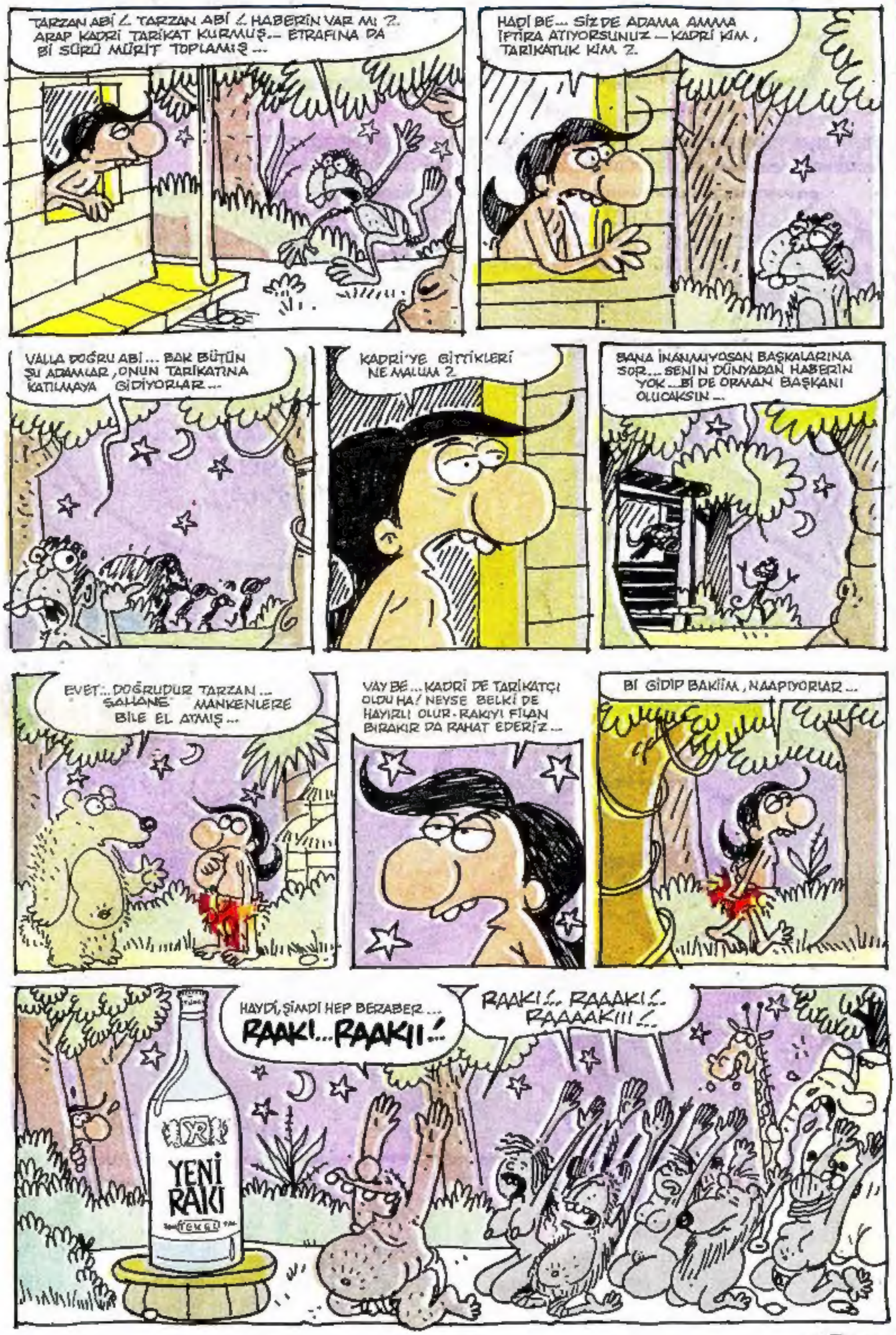
TEKİN ARAL VE ERDOĞAN'DAN
TARZAN VE ARAP KADRİ

SEFARE'DEN
AHMET HOCA

ŞEVKET YALAZ'DAN
RAMAZAN PİDESİ

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve ERDOĞAN OĞULTEKİN



Dıgıl MEKTUPLAR

PEŞİN HÜKÜM

Cahiliye yıllarıydı. Bağnazlık ve tutuculuk had safhada, özellikle kız çocuklarına göz açtırılmıyordu. Her yaptıkları suç, her davranışları ayıptı. İşte böyle bir ortamda, henüz yirmisine gelmeden evermişlerdi onu. İki sene sonra bir de oğlu dünyaya geldi. Nedendir bilinmez, çocuğunu sevmesi bile ayıptı. Hele hele büyüklerin yanında, Allah korusun.

Çocuğu iki yaşına gelmiş, sütten kesilmişti. Dede-ninenin ilk torunları ya, annesinden bile çok sevdikler ki, anasından ayırıp yanlarına, şehire aldılar onu. Zavallı gelin, dili yok ki söylesin. Köy yerinde bir başına, hep içine attı sevgisini ve gözyaşını. Buram buram tütse de burnunda, "ben bebemi isterim" diyemedi.

Saat gecenin ikisi. Acı acı vuruldu kapı. Gelen küçük kaynı idi. "Çabuk yenge, kazma ile küreği ver, abim istiyor." Çocuk sevmenin bile ayıp olduğu yerde, kaynınla konuşmak, neyin olup bittiğini sormak kimin haddine. Kazma ile küreği veren gelin, kapanır odasına ve iki gözü iki çeşme, başlar ağıtlar yakmaya. "Biricik oğlu şehirde dedesinin yanında ölmüştür. Sağlığında bile çok gördükleri oğlunun, ölüsünü bile göstermiyeceklerdir. Onun için alel acele mezar kazıp, sabahı bile beklemeden gömeceklerdir yavrusunu."

Bütün bu kuruntularla sabahı sabah eden gelin, kocasına ve hatta kaynına gözyaşını göstermiyecek, ağladığını bile belli etmiyecektir. Aksi halde o ne büyük ayıp olur öyle...

Günün ilk ışıkları ile eve gelen iki kardeş, kan ter içindedirler. Bir güzel yıkanıp, çamaşır değiştirirler. Gelin yine soramaz, "bir avuç mezara bu terlemek de ne" diye. Kahvaltı sofrasında seslenir kocası kaynına: "Yarın babam bir kamyon daha gönderecekmiş. O gübreyi de diğer bahçeye indiririz."

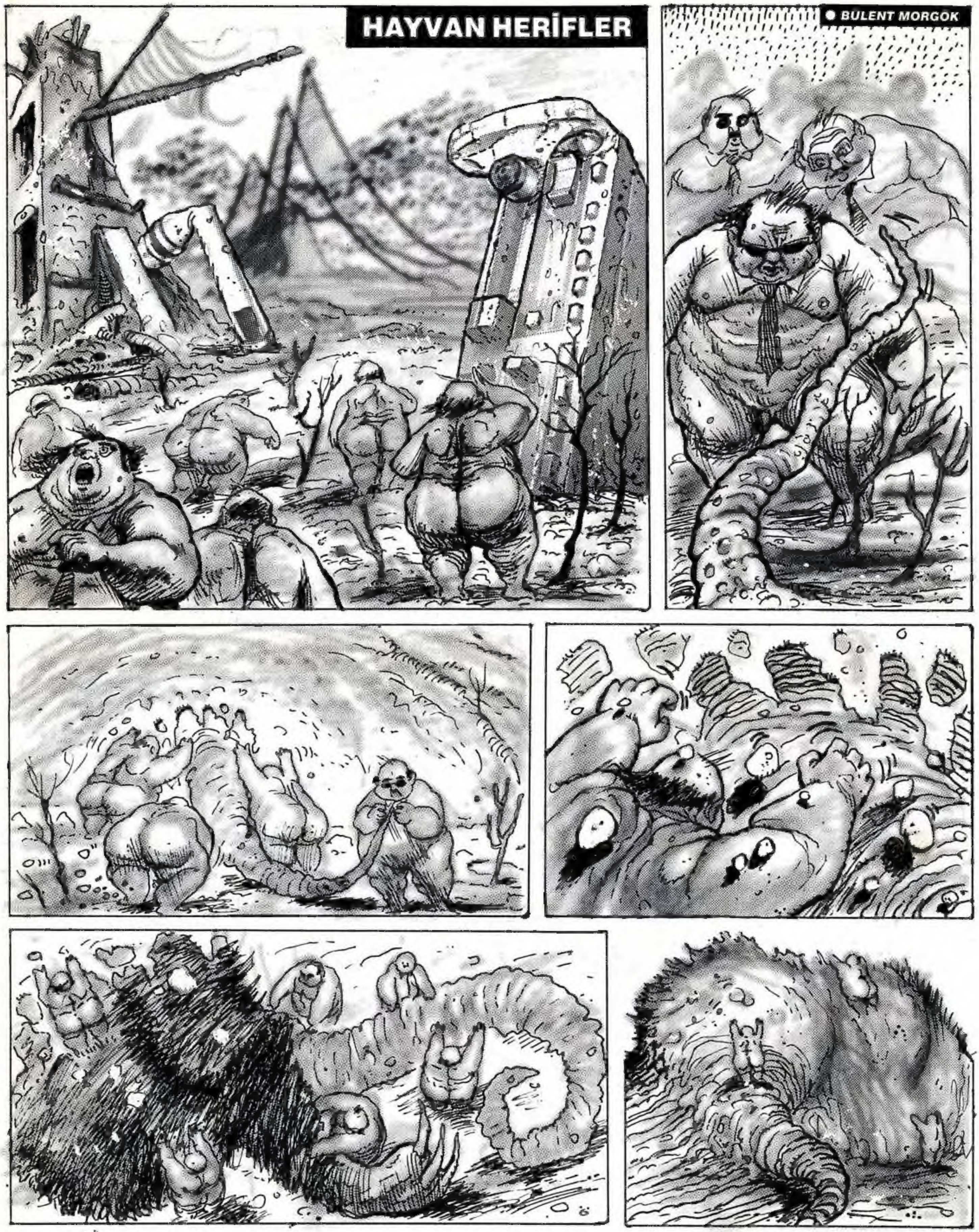
Günler geçmiş, devran dönmüş. Tam otuzbeş sene, içinde bir sır gibi sakladığı bu olayı hiç kimseye açmamış da gelin, bir gün torununa anlatırken olayın diğer yaşıyanları da (oğlu ve kocası) o zaman öğrenmişler ilginç gerçeği ve bu trajik olaya ancak kahkahayla gülmek kalmış onlara.

Ahmet ÖNEN/GEMLİK

Dıgıl
YIL: 7 SAYI: 356
22 ŞUBAT 1996 PERŞEMBE

Basıldığı Yer: Ilıcak matbaacılık A.Ş.
Haberleşme adresi: Cevizlik Mah. Morsümbül Sok. No:18
Bakırköy/İstanbul Tel:(0212)542 11 67 - 542 12 23

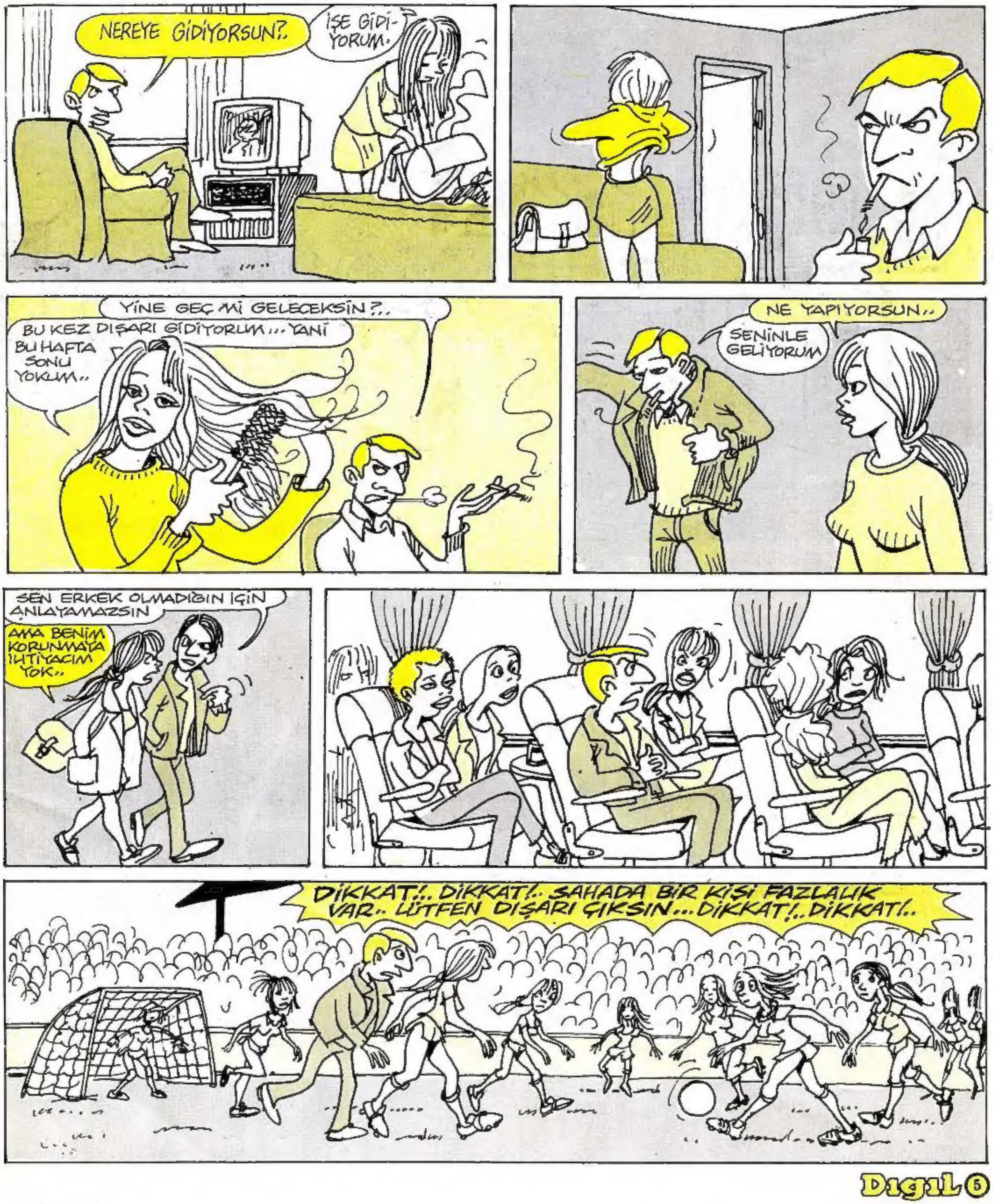
HÜRYAY A.Ş. Adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: **İNCİ ARAL**


HAYVAN HERİFLER
BULENT MORGOK

Bitti

MESLEĞE SAYGI

ÖZDEN ÖĞRÜK



TEKNOLOJİ

● KENAN GELİRLİ

AHMET HOCA

● SEFARE

EE SAĞOL BEN BURALARDAYIM. SİZ YOLUNUZA DEVAM EDİN..
BAK GERÇEKTEN NE TARAFA GİDİYORSAN SENİ BIRAKABİLİRİM. HİÇ SORUN DEĞİL ...
BİLİYORUM. BİLİYORUM...
AMA BEN BİR YERE GİTMEK İSTEMİYORUM. BURALARI BENİM MAHALLEM, BENİM SOKAKLARIM. HADİ EYVALLAH, İŞİN RASTGELSİN...
PEH.. GİTTİ.. AMMA GARİP TİP HA... BAZEN SERSERİ BAZEN FİLOZOF GİBİ.. AMA NEYSE GEÇ BİLE KALDIM...
HAH!.. NİHAYET GELEBİLDİN YAKUPCUĞUM GÖZÜM YOLLARDA KALDI BE...
HİÇ SORMA CEVAT ABİ.. ARABA YOLDA ARIZA YAPTI. BİRDEN STOP ETTİ...
N'APICAM DİYE DÜŞÜNÜRKEN SERSERİ KILIKLI ÜSTÜ BAŞI DÖKÜLEN BİRİ GELDİ.. ŞAK DİYE TAMİR ETTİ DE YOLA DEVAM EDEBİLDİM..
HAA.. SEN BİZİM AHMET HOCA İLE KARŞILAŞTIN DEMEK...
AHMET HOCA MI?. SAHİ KİM O ADAM YA...
AHMET HOCA İLGİNÇ ADAMDIR. BU YÖREDEKİ HERKES BİLİR ONU DAĞLARDA YAŞAR.. PEK ŞEHRE GELMEZ..
DERDİ NEYMİŞ PEKİ, NASIL GEÇİNİR NAPAR? AİLESİ FELAN YOK MU?..
AİLESİ FALAN YOK.. YALNIZ YAŞAR... BELLİ BİR İŞİDE YOKTUR.. DAĞDA BİR KULUBESİ VARDIR...
ORDA OTURUR.. GÜNDELİK İŞLERDE ÇALIŞIR. CEP HARÇLIĞI ÇIKARIR. ODUN TAŞIR, BAĞ BOZAR, ÜZÜM TAŞIR, AMELELİK YAPAR. KAFASI BOZULUR UZUN SÜRE GÖZÜKMEZ. KAFASINA GÖRE TAKILIR. BİZİM AHMET HOCA...
ÖYLE GÖRÜNDÜĞÜNE BAKMA! GERÇEKTE ÇOK KİBARDIR.. BOŞUNA ONA HOCA DEMEMİŞLER..
NE HOCASI, NİYE BÖYLE YAŞIYOR PEKİ....
DEVAM EDECEK..

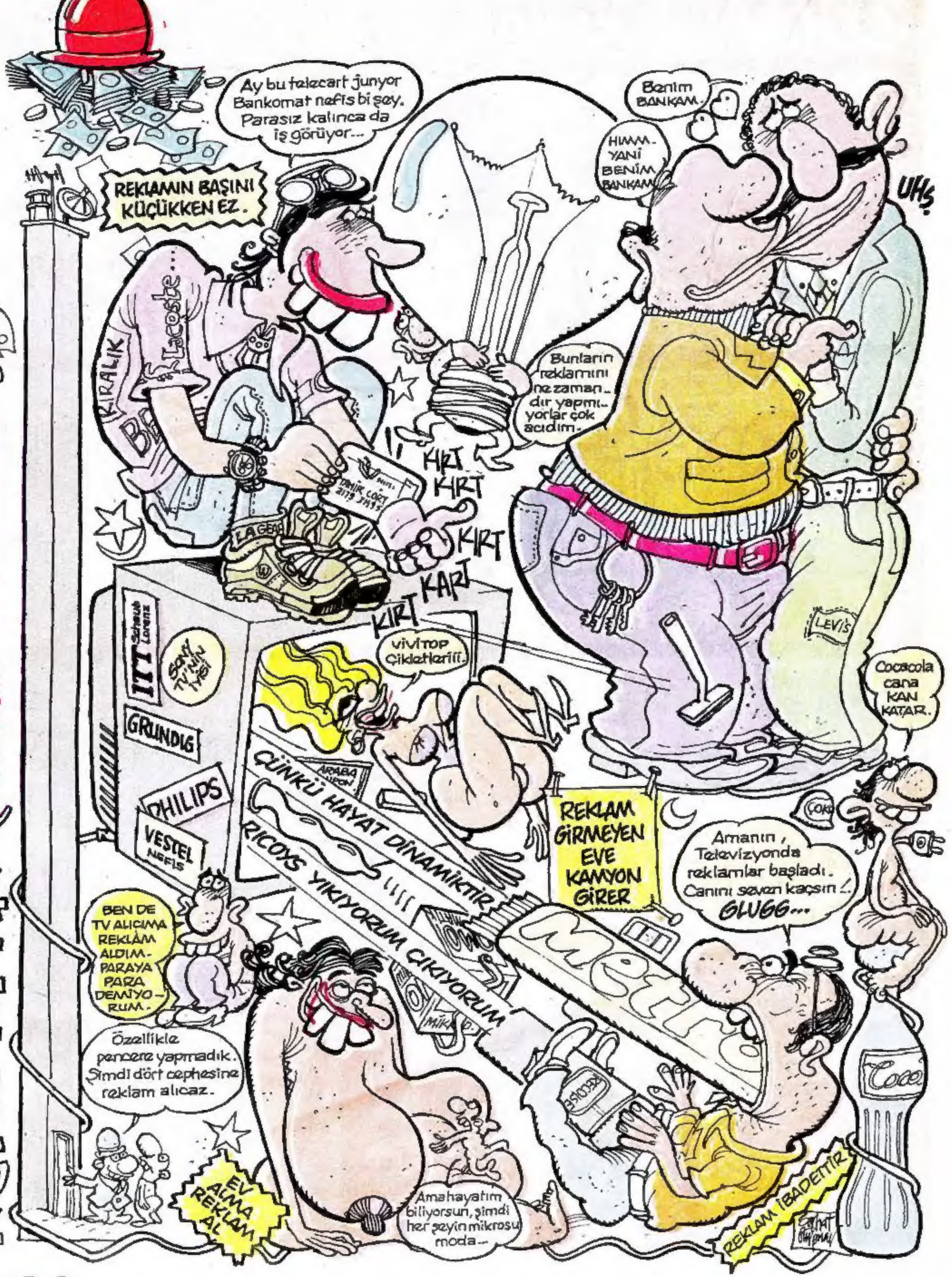
CEHENNEM KAMPI

ZEYLAN

-BİTTİ-

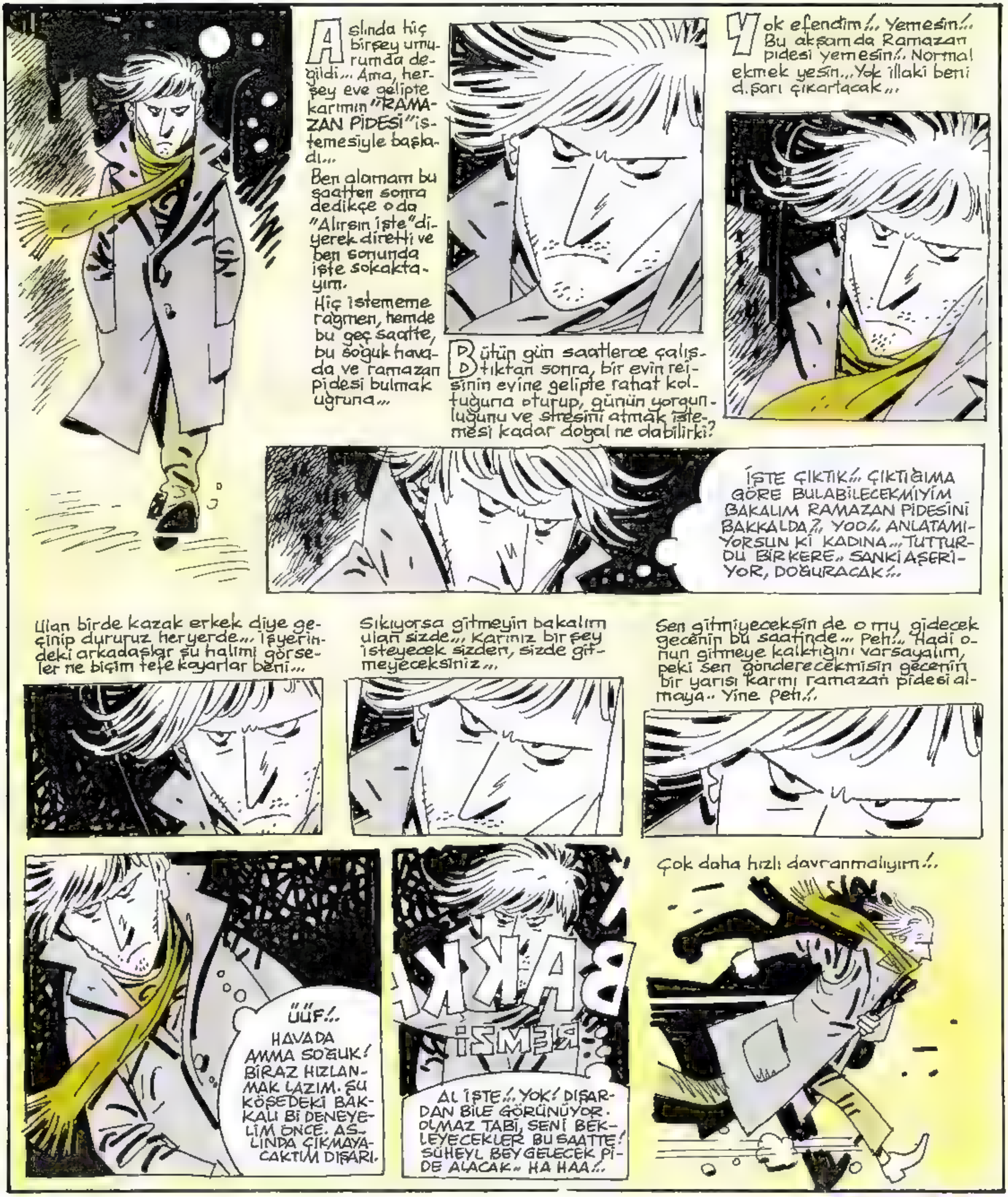
REKLAMLAR (Tüketici Tüketmeceleri)

●YAZAN-ÇİZEN
SERHAT GÜRPINAR



RAMAZAN PİDESİ

● YAZAN-ÇİZEN
ŞEVKET YALAZ

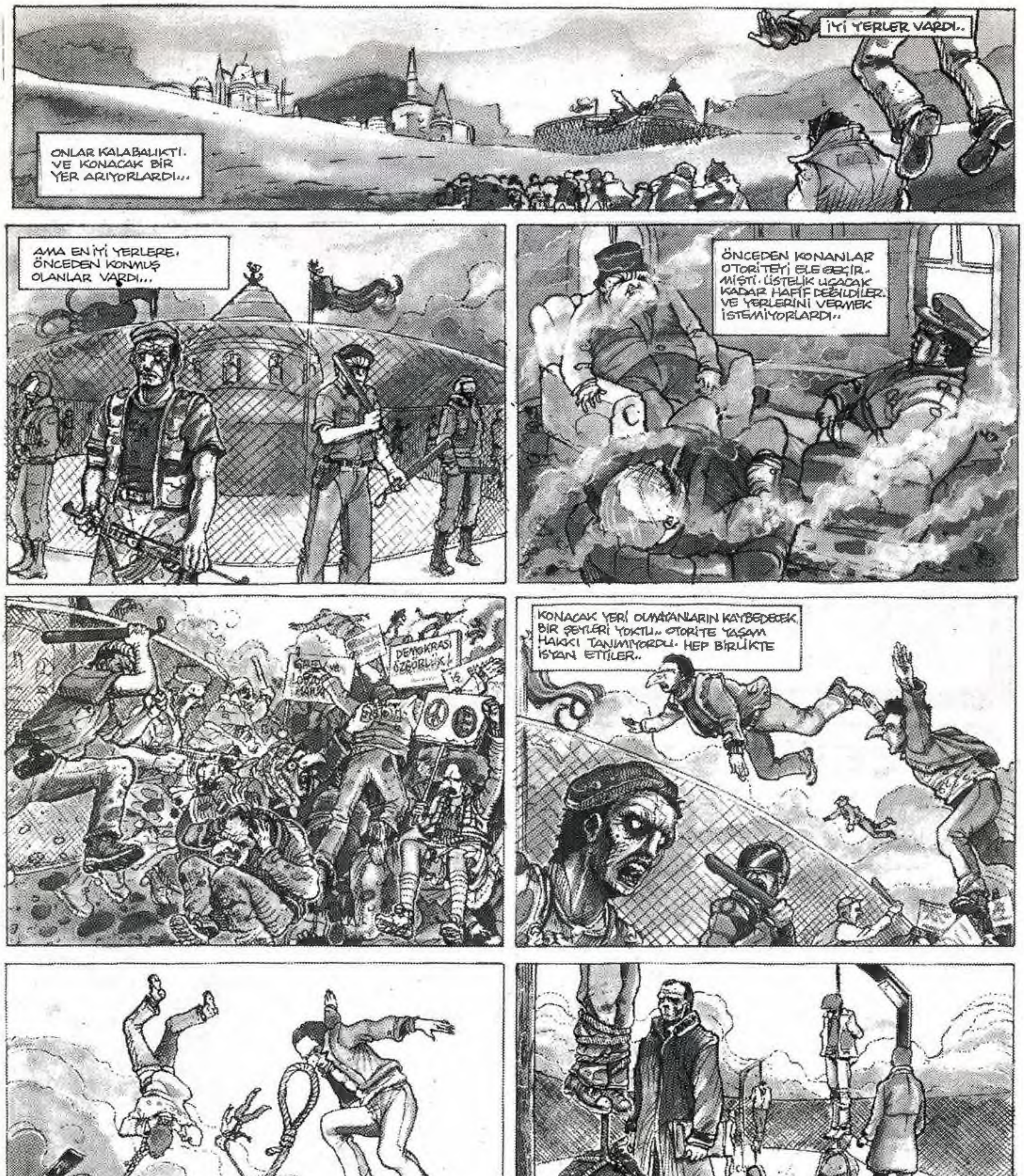


RAMAZAN PİDESİ

●YAZAN-ÇİZEN
ŞEVKET YALAZ

ONLAR KALABALIKTI

ERCÜMENT MORGÖK



JOZEFİN'İN HATIRA DEFTERİ

29 NİSAN 1814

Birden bire eski Jozefin oldum... Ani gelişen şartlar, beni **Napo**'dan önceki ortama sürükledi... O zaman da hayatımda, **Napo** yoktu. Şimdi de yok... Şu yaşanan olay, ülkede **ucuz popülizmin** ne kadar egemen olduğunu gösteriyor... Şu anda beni saran hayran kitlesi, duygularımı alabildiğine coşturuyor. Ama görmeyeli, çok şey değişmiş... Yine içki, yine eğlence, yine yakışıklı erkekler var... **Paris'in kaltakları,** burjuvazinin karargâhlarında fink atıyorlar yine... Görüntüler aynı ama, şekil değişmiş... Yani günlerdir yaşadığım şok ilişkilerden, kafamı toparlayamıyorum... Bir tek gerçek var... O da benim.. **Kamuoyunun bütün ilgisi, benim üzerimde...** Ve her şeyden önemlisi de, **Jozefin** kimliğimle kamuoyunun karşısındayım... Hatıra defterime, yazacak çok şeyler var... Ama bu **bağlamda,** fazla bir şeyler yazmak istiyorum. **Ayrıca doktorum, heyecanı da yasakladı...** Gözlemlerime dayanarak konuşmam gerekirse **"önemli günlerden geçiyoruz"** diyebilirim... **Teşekkürler Fransa... Her nerede yaşanıyor ve yaşatılıyorsan....**

29 NİSAN 1814

- **Osman abim evde mi? Evde mi? İki katlı yerde mi? Yerde mi?**
- **Paris**'in kaltaklarının, **Jozefin** ile ilgili şok açıklamaları...
- **Fransa'nın en önde gelen yöneticilerinden oluşan, 14 kişilik grup, nasıl 24 kişi oldu?**
- Arabacı **Salih**'in, **Manisa** izlenimleri...
- **Jozefin, Reha Muhtar'a neler anlattı?**
- **Kırklareli**'nde görüldüğü iddia edilen, kısa boylu, göbekli ve **kıymalı pide** yiyen insan gerçekten **Napo** mu?
- Kaynak kişi, suskunluğunu bozacak mı?
- Kaynak dediğin, nedir ki? İhanet mi?

12 MAYIS 1814

Her gece davetlerdeyim... Çılgınca eğleniyorum. Yine eskisi gibi, birbirinden yakışıklı erkeklerle dans ediyorum.. Yaptığım esprilerle, sosyetenin **kahkaha raitingi,** yüzde beşyüz arttı... Yıllardır, bu alem içinde yoktum... Ama halâ, fıstık gibiyim... **Paris'in kaltakları, bir günde mantar oldular... Napo**'dan önceki, o mutlu günlerime döndüm. Ben artık tam anlamıyla, **Jozefin** kimliğimi kazandım. Hayatımı da, üç döneme ayırıyorum... Yani **Napo** öncesi, **Napo'yla** beraber ve **Napo** sonrası.. Yani **N.Ö., N.B.** ve **N.S.** geçmişe bakıyorum da, **N.B.** dönemi benim için tam felâket olmuş... Bence **"Jozefin'in kocası"** ibaresini kullansaydı, amma komik olurdu... Hah... Hah... Ha... Bir davette, bir otobüs durağında, bir panelde, bir hamburgercide, hatta ve hatta çok önemli bir savaşta, **Napo**'yu görenler birbirlerine **"Aaa... Bak Jozefin'in kocası"** derlerdi... Hoh... Hoh... Ho.. **Fransız ordularının başkumandanı, sayın Jozefin'in kocası...**

4 HAZİRAN 1814

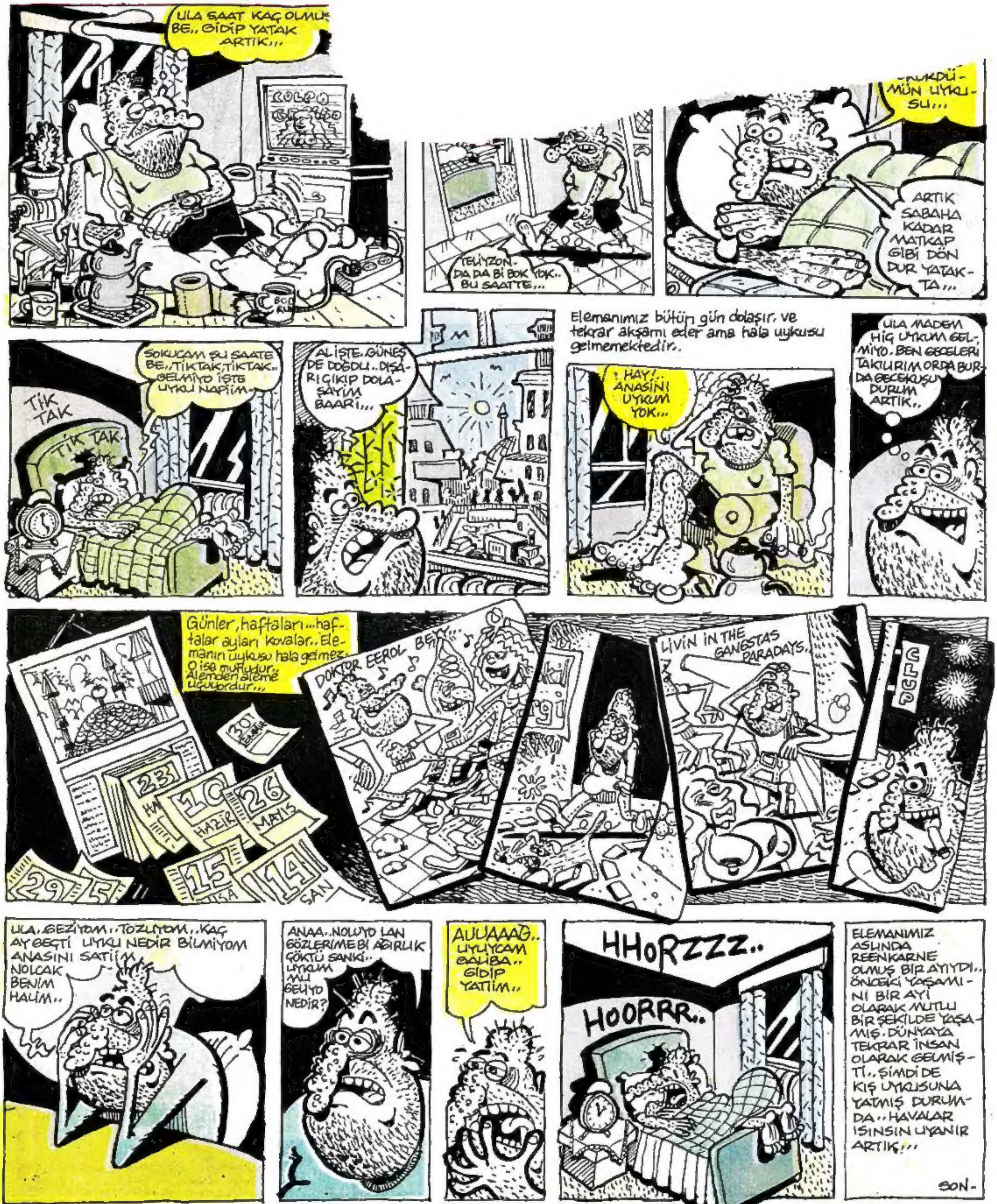
Napo'dan mektup geldi... Heyecanla açtım... Kalın bir zarf... Üüüüf... Kimbilir neler yazmıştır? **"Ne biçim olay olacak"** diye sevindim... Zarfın içinden, bir zarf daha çıktı.. **Bana bir zarf yetmez...** Bir zarf daha, bir zarf daha... Artık çıldıracaktım... En son, bir zarf daha çıktı... Onun içinden de, boş bir kağıt çıktı... Bak... Bak... Bak... **Sen şu alçağın, yaptığına bak...** Millet de haber bekliyor... Ben şimdi televizyon kanallarına, ne diyeceğim? Gelen giden de, çok oluyor. Hizmetçi sayısı, kendiliğinden ikiye katlandı... Bana **Napo**'nun mektuplarını getiren, hizmetçi kaltağının **kıkırdaması** devam ediyor. İnsan bir şey de söyleyemiyor. **Salih** desen, ayrı bir dert... **Benimle hiç konuşmuyor... Telefonlarıma hiç çıkmıyor...** Hep **"yok"** dedirtiyor... **Önemli günlerden geçiyoruz vesselâm...**

14 EKİM 1814

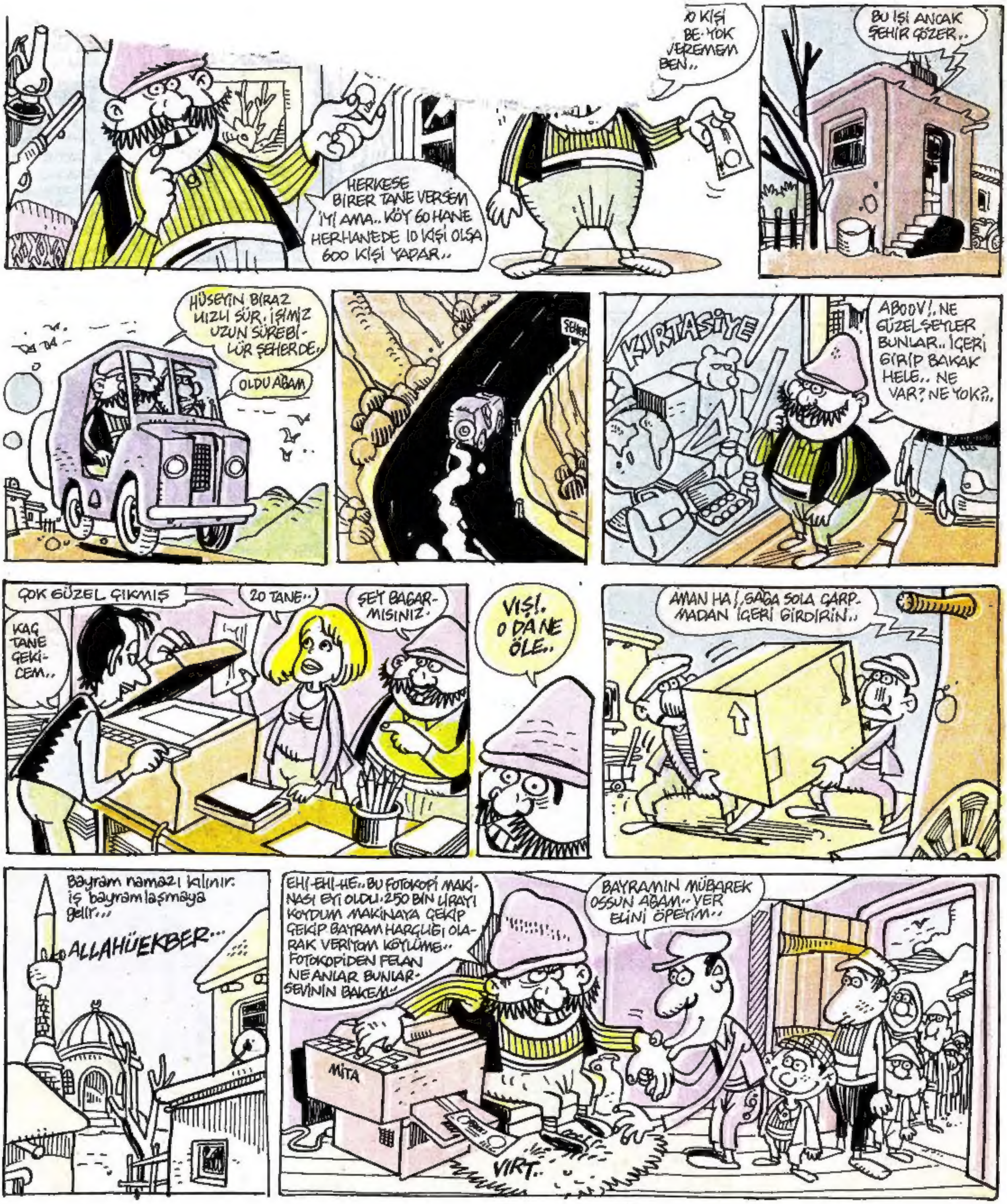
Günler, haftalar geçiyor... **Napo**'dan mektup yok... Eğlence alemleri, devam ediyor. Ama yavaş yavaş, popülaritemin azaldığını anlıyorum... Her gün, genç **Jozefin**'ler yetişiyor. Kitlelerin ilgisi, başka kaynaklara yöneliyor. **Artık ülke her hafta, yeni bir sansasyonla çalkalanıyor.** Gündemde kalmak, çok zor... Hayat pahalı... Arabacı **Salih**'de, aniden **Manisa**'ya gitti.. **Kıkırdak hizmetçinin** söylediğine göre, **Salih** orada **Manisa**'nın ekonomik ve siyasi durumunu inceleyen, geniş bir araştırma dizisi hazırlayacakmış... Şaşırmadım... Ama sonradan başka bir hizmetçiden, **kıkırdak hizmetçi** ile **Salih**'in, bir süredir beraber yaşadıklarını öğrendim... **Şaşırdım.. teessüf ederim... Teessüf ederim...**

● **MURTAZA GÜRKAN**

UYKUSU GELM



ULA SAAT KAÇ OLMUŞ BE.. GİDİP YATAK ARTIK...
TELİYZONDA DA Bİ BOK YOK.. BU SAATTE...
MÜN UYKUSU...
ARTIK SABAHA KADAR MATKAP GİBİ DÖN DUR YATAKTA...
SOKUCAM ŞU SAATE BE.. TİKTAK, TİKTAK.. GELMİYO İŞTE UYKU NAPİİM..
TİK TAK
TİK TAK
AL İŞTE. GÜNEŞ DE DOĞDU.. DIŞARI ÇIKIP DOLAŞAYIM BAARİ...
Elemanımız bütün gün dolaşır, ve tekrar akşamı eder ama hala uykusu gelmemektedir.
HAY!.. ANASINI UYKUM YOK...
ULA MADEM HİÇ UYKUM GELMİYO. BEN GECELERİ TAKILIRIM ORDA BURDA GECEKUŞU DURUM ARTIK..
Günler, haftaları...haftalar ayları kovalar.. Elemanın uykusu hala gelmez. O ise mutludur.. Alemden aleme uçuyordur...
DOKTOR EEROL BEY
LIVIN IN THE GANGSTAS PARADAYS.
ULA. GEZİYOM.. TOZUYOM.. KAÇ AY GEÇTİ UYKU NEDİR BİLMİYOM ANASINI SATİİM NOLCAK BENİM HALİM..
ANAA.. NOLUYO LAN GÖZLERİME Bİ AĞIRLIK ÇÖKTÜ SANKİ.. UYKUM MU GELİYO NEDİR?
AUUAAAG.. UYUYCAM GALİBA.. GİDİP YATİİM..
HHoRZZZ..
HOORRR..
ELEMANIMIZ ASLINDA REENKARNE OLMUŞ BİR AYIYDI.. ÖNCEKİ YAŞAMINI BİR AYI OLARAK MUTLU BİR ŞEKİLDE YAŞAMIŞ. DÜNYAYA TEKRAR İNSAN OLARAK GELMİŞTİ.. ŞİMDİ DE KIŞ UYKUSUNA YATMIŞ DURUMDA.. HAVALAR ISINSIN UYANIR ARTIK...
SON-

...cri...

YAZAN-ÇİZEN: MURAT ALPAY.